



Festival  
des Orgues  
de Strasbourg

9<sup>e</sup> édition

# Stras' Orgues

23 au 30 AOÛT 2025

## PROGRAMME DU FESTIVAL

Réservations en ligne:

[www.strasorgues.fr](http://www.strasorgues.fr)



Samedi 23 août 2025

20h00

**Concert d'ouverture**

A

 Cathédrale

**Benoît Mernier**, orgue

Retransmission sur écran géant dans la nef.

œuvres de :

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Nicolas de GRIGNY (1672-1703) - Benoît MERNIER (\*1964)

Jehan ALAIN (1911-1940)

Béla BARTÓK (1881-1945)



© Lia Navarrete

Dimanche 24 août 2025

9h00

📍 Église Saint-Paul

**Le réveil de l'orgue Garnier**  
avec café-croissant  
Damien Simon, orgue

C

Dans le silence si particulier du matin, les premiers sons que l'on entend se trouvent magnifiés par notre écoute encore vierge de la pollution sonore quotidienne. C'est donc un moment magique que de savourer ces sonorités, de l'extrême pianissimo émanant encore de la nuit jusqu'à un éclatant forte !

œuvres de :

Johann Jakob FROBERGER (1616-1667)

Pablo BRUNA (1611-1679)

Jean de LUBLIN (1490-1550)

Jan Pieterszoon SWEELINCK (1562-1621)



Dimanche 24 août 2025

14h30

📍 Église du Bouclier

**Bach et ses prédécesseurs**  
Marek Toporowski, orgue

B

Glaces offertes à l'issue du concert.

œuvres de :

Dietrich BUXTEHUDE (1637-1707)

Johann KUHNAU (1660-1722)

Johann Sebastian BACH (1685-1750)



Dimanche 24 août 2025

17h00

📍 Église Saint-Maurice

**Bach et le XIX<sup>e</sup> siècle**  
Paul Breisch, orgue

B

œuvres de :

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Gustav MERKEL (1827-1885)

Sigfrid KARG-ELERT (1877-1933)

Felix MENDELSSOHN (1809-1847)

Johannes BRAHMS (1833-1897)

Josef Gabriel RHEINBERGER (1839-1901)



Dimanche 24 août 2025

20h00

📍 Église protestante  
Saint-Pierre-le-Jeune

**Orgue et percussions**  
Eleonora Kostin, percussions  
Els Biesemans, orgue

A

œuvres de :

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Maurice RAVEL (1875-1937) (*Boléro*)



Lundi 25 août 2025

12h30 et 17h00

📍 Chapelle du  
Grand Séminaire

### Comme un air de Cantate

Heather Newhouse, soprano  
Emmanuelle Dauvin, violon et pédalier  
d'orgue

B

Emmanuelle Dauvin, comme Nicolaus Bruhns à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, joue du violon en s'accompagnant au pédalier de l'orgue - c'est l'OVNI Baroque (Orgue Violon Nouvelle Interprétation) : une pratique spectaculaire mais oubliée.

#### œuvres de :

Bénigne Bertrand de BACILLY (1621-1690)

Johann Sebastian BACH (1685-1750)



Lundi 25 août 2025

20h00

📍 Église Saint-Thomas

### Orgue et percussions

Henri-Charles Caget, percussions  
Yves Rechsteiner, orgue

A

#### œuvres de :

Jean-Philippe RAMEAU (1683-1764)



Lundi 25 août 2025

22h00

📍 Église Saint-Louis en ville  
& église catholique Saint-  
Pierre-le-Vieux

### Balade nocturne

Christian Klipfel, orgue

E

#### œuvres de :

Orgue Wetzel (1885), église Saint-Louis

Felix MENDELSSOHN (1809-1847)

Johannes BRAHMS (1833-1897)

Gabriel PIERNÉ (1863-1937)

Orgue Røethinger (1964), église Saint-Pierre-le-Vieux

Adolphe QUERM (1823-1869)

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Louis VIERNE (1870-1937)

Mardi 26 août 2025

9h00

📍 Départ de l'église  
Saint-Paul

### Excursion Monswiller et Haguenau

D

Damien Simon, orgue

œuvres de :

Monswiller

Jean-Nicolas MARRIGUES (1757-1834)

Claude BALBASTRE (1724-1799)

Felix MENDELSSOHN (1809-1847)

Alexandre-Pierre-François BOËLY (1785-1858)

Haguenau

Johann Gottfried WALTHER (1684-1748)

Dietrich BUXTEHUDE (1637-1707)

Johann Sebastian BACH (1685-1750)



Mardi 26 août 2026

19h00

📍 Départ de l'église  
catholique Saint-  
Pierre-le-Jeune

### Balade rollers - vélos

F

Sofiia Nakonechna, orgue

œuvres de :

Église Saint-Pierre-le-Jeune

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Jean Adam GUILAIN (1680-1739)

Maurice DURUFLÉ (1902-1986)

Église Saint-Matthieu

Dietrich BUXTEHUDE (1637-1707)

Johann Sebastian BACH



Mardi 26 août 2025

20h00

📍 Temple Neuf

### Soprano et orgue

A

### La Voix humaine de Francis Poulenc

Anne-Catherine Gillet, soprano

Yoann Tardivel, orgue

œuvres de :

Jehan ALAIN (1911-1940)

Francis POULENC (1899-1963)

La voix humaine

Tragédie lyrique en un acte composée en 1958 d'après un monologue du même nom écrit par Jean Cocteau pour le théâtre en 1930.

Après quelques tentatives infructueuses, une femme parvient à joindre son amant au téléphone. Derrière les non-dits et les platitudes échangées sur la journée de la veille, se dessine l'histoire d'une rupture douloureuse... Une histoire particulière et somme toute banale mais en laquelle résonne l'éperdu besoin d'affection de l'humanité.



© Fabrice Hauwel



© Nico Draps

Mercredi 27 août 2025

12h30 et 17h00

📍 Chapelle  
Sainte-Madeleine

### Le Concert Tribut

Julia Wischniewski, soprano  
Laurent Beyhurst, orgue

B

#### œuvres de :

Jean-Baptiste LULLY (1632-1687)

Jean-François LALOUETTE (1651-1728)

Nicolas LEBÈGUE (1631-1702)

François d'AGINCOURT (1684-1758)

Louis-Nicolas CLÉRAMBAULT (1676-1749)

Louis MARCHAND (1669-1732)

André CAMPRA (1660-1744)



Mercredi 27 août 2025

20h00

📍 Église du Bouclier

### Orgue et percussions

Kalina Vladovska, percussions  
Sietze de Vries, orgue

A

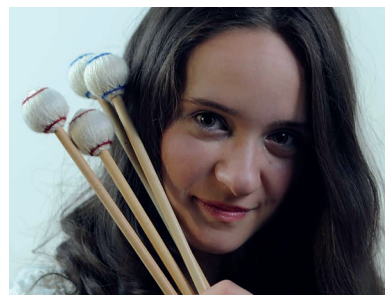
#### œuvres de :

Michael PRAETORIUS (1571-1621)

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Jaouen RUDOLF (\* 1996)

Sietze de VRIES / Kalina VLADOVSKA (improvisation)



Jeudi 28 août 2025

12h30 et 17h00

### Pianoforte et orgue

B

Chapelle du  
Grand Séminaire

Matthieu Schweiger, pianoforte  
Damien Simon, orgue

#### Œuvres de :

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)



Jeudi 28 août 2025

20h00

### Récital d'orgue

A

Église  
Saint-Guillaume

Frédéric Mayeur, orgue

#### Œuvres de :

Dietrich BUXTEHUDE (1637-1707)

Georg MUFFAT (1653 - 1704)

Anthoni van NOORDT (1619-1675)

Johann Sebastian BACH (1685-1750)



Vendredi 29 août 2025

20h00

### Orgue, solistes, chœur et percussions

A

Église  
Saint-Paul

Thierry Escaich, orgue

Andreea Soare, soprano

Belinda Kunz, mezzo-soprano

Christophe Berry, ténor

Jean-Christophe Fillol, baryton

Chœur philharmonique de Strasbourg et

Chœur de Haute Alsace

Direction : Catherine Bolzinger

Percussions de l'Académie de musique de la  
Haute École des Arts du Rhin (HEAR), direction :  
Emmanuel Séjourné. Avec Sylvie Reynaert, Sylvain  
Kidzie, Pablo Rondon et Célian Jeacomine.

#### Œuvres de :

Thierry ESCAICH (\*1965) (improvisations)

Anton BRUCKNER (1824-1896)

César FRANCK (1822-1890)

Johannes BRAHMS (1833-1897)

Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827) (*Ôde à la joie* revisitée)



Samedi 30 août 2025

11h et 17h

Église  
Sainte-Aurélie

### Venise, des palais à Saint-Marc

Œuvres d'Andrea Gabrieli (1533-1585)  
et ses contemporains

Capucine Keller, soprano

François-Olivier Jean, ténor

Sébastien Wonner, orgue & clavecin

Denis Raisin Dadre, flûtes et direction artistique

B

Petite restauration offerte à l'issue du concert de 11h.

#### Œuvres de :

Andrea GABRIELI (1533-1585)

Roland de LASSUS (1532-1594)

Giovanni BASSANO (v. 1558-1617)

Cyprien de RORE (v. 1515-1565)

Clément JANEQUIN (1485-1558)

Pierre PASSEREAU (v. 1509-1547)



Samedi 30 août 2025

20h

Cathédrale

### Concert de clôture

Thierry Escaich, orgue

Retransmission sur écran géant dans la nef.

A

#### Œuvres de :

Thierry ESCAICH (\*1965)

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)

Felix MENDELSSOHN (1809-1847)

Pierre COCHEREAU (1924-1984)

Marcel DUPRÉ (1886-1971)

Arvo PÄRT (\*1935)

Thierry ESCAICH (improvisations)



# Prix des billets

- |   |  |   |
|---|--|---|
| <b>A</b> Plein tarif : 20 €<br>Partenaires : 17 €*<br>Tarif réduit : 13 €** | <b>C</b> 12 € – 10 €* – 7 €**  | <b>E</b> Gratuit – Entrée libre               |
| <b>B</b> 15 € – 12 €* – 9 €**   | <b>D</b> 30 € – Tarif unique (hors repas)<br>Réservation obligatoire | <b>F</b> Gratuit – Réservation<br>obligatoire |

\*Partenaires (avec justificatif) : adhérents Accent 4, Amia, Cercle Richard Wagner et UPK (Université Populaire de la Krutenau) – \*\*Tarif réduit (avec justificatif) : adhérents Stras'Orgues, moins de 25 ans, demandeurs d'emploi.  
Festival gratuit pour les moins de 16 ans.